

CATALOGUE

PAR AMIR ET KARINE ZACRIA

Le Kalamkari

Quand peindre à la main de manière traditionnelle et artisanale devient méditation, identité sociale et catharsis. À l'origine inspiré par la Perse, aujourd'hui prisé par les collectionneurs, le Kalamkari est transmis en Inde de femmes en femmes. Les jus de plantes, fixateurs et couleurs végétales se conjuguent dans le temps long de la création...

Un art pictural de Perse

Le Kalamkari est un art pictural traditionnel de l'Inde du Sud. Étymologiquement, il rassemble deux aspects : « Kalam » signifie la plume (de roseau), et « Kari » la main. Le Kalamkari est dessiné et peint à la main depuis ses origines perses (1500 avant J.C.). Avec l'arrivée en Inde des Moghols, au XVIe siècle, les échanges commerciaux avec la Perse se développent, et permettent ainsi l'introduction et la diffusion de cet art. Ces derniers atteignent leur plus grande reconnaissance dans la ville de Golconde (actuelle Hyderabad). Aujourd'hui, c'est dans l'État de l'Andhra Pradesh (au nord du Tamil Nadu) que nous pouvons les retrouver.

À l'époque, la constitution, les motifs et les symboles sur les toiles de coton s'inspirent des tapis persans. Nous pouvons distinguer deux parties. D'une part, les bordures composées d'une ligne principale, entourée d'une ou deux lignes secondaires. Les motifs le composant sont souvent représentés par une multiplication de rosaces, de fleurs, de branches entremêlées avec du feuillage. Elles représentent symboliquement l'univers terrestre. D'autre part, la partie centrale du tapis est définie par le champ qui mettra en valeur le motif principal du kalamkari. Le centre de l'œuvre représente l'univers céleste, le divin.

■ Arbre de vie (100 x 70 cm)

On dit que l'univers terrestre (les bordures) protège l'univers céleste (le champ). Il peut représenter un seul dessin principal comme un arbre de vie. Ce dernier, très populaire, touche un large public : il représente la fertilité, la continuité, et il permet de faire le lien entre le sous-sol, la terre et le divin. Le motif peut également représenter un symbole fleuri inséré dans une forme géométrique comme un losange, reproduit plusieurs fois dans sa verticalité et dans son horizontalité. Des formes plus concentriques tels que les mandalas apparaissent et apportent une dimension méditative à cette création.

Au contact de la culture indienne, est également mis en scène le quotidien des femmes travaillant dans les champs, s'occupant des enfants, ou transportant l'eau. Les femmes misent en scène affichent un lien indéniable avec la Nature, elles représentent la Shakti, cette énergie divine créatrice, qui transmet cet amour inconditionnel. Des scènes épiques des Védas, et des Puranas, viennent enrichir ces créations, grâce aux « Chitrakattis », des artistes itinérants qui content à leur auditoire les grandes épopées du Mahabharata, du Ramayana, de la Baghavad Gita, du couple mythique Rada et Krishna (cf. ci-contre), qui dansant sur le rythme de la vie, ne se lâchent jamais la main. Vers le XVIIIe siècle, les Anglais les ont utilisés comme éléments de décoration. Au cours du temps, les artistes ont également laissé leur imagination se déposer sur la toile de coton, et se sont ouverts aux demandes extérieures des acheteurs.

La technique

Requérant patience et persévérance, la fabrication d'un kalamkari est un artisanat qui nécessite de longues semaines de travail. Cet art peut se pratiquer de différentes manières en Inde. Le support est une toile de coton tissée finement et très serrée de couleur écrue pour accueillir la peinture. Pour révéler sa blancheur et fixer les piments, elle est plongée dans une solution faite avec le jus de myrobolan (arbuste produisant des prunes utilisées en teinturerie). Un second bain chaud, contenant un détergent naturel, permet d'éliminer la teinte jaunâtre du tissu due au myrobolan. Une fois blanchi, le tissu sèche au soleil. Cette dernière étape peut nécessiter jusqu'à trois jours. L'artiste créé alors le dessin de son choix sur un calque, qu'il faudra adapter à la taille de la toile de coton et le reporter dessus. Les contours sont repassés à l'encre noire à l'aide d'une plume de roseau. Ce processus peut s'étaler sur deux semaines.

Les couleurs

Ensuite, les couleurs sont appliquées les unes après les autres. Les artistes fabriquent elles-mêmes les teintures à partir de végétaux locaux. Le bleu tire ainsi sa couleur de l'indigotier, le jaune du safran, le rouge de la racine de garance. L'encre noire est obtenue en faisant rouiller



■ L'histoire du couple mythique de Krishna (252 x 159 cm)

des clous dans du jus de palme (appelé jaggery) pendant six mois. Une sorte de gomme à base de résine est appliquée sur les contours de la partie à peindre afin que la couleur choisie ne se diffuse pas sur le reste du tissu. Après chaque application de couleur, la toile est à nouveau lavée et séchée au soleil. L'eau qu'elle utilise provient d'un puits naturel dont elle remonte manuellement le seau d'eau pour laver la toile. Pour le séchage, une partie de la cour est recouverte de sable, sur lequel la toile est étendue pendant plusieurs jours pour sécher, fixer et révéler la puissance des couleurs.

Les couleurs s'obtiennent en appliquant successivement un mordant métallique (le fixateur de couleur) et une teinture végétale. La combinaison des deux éléments ainsi qu'une exposition au soleil, permet de donner aux couleurs toute leur vivacité. Le processus de création est aussi intimement lié au temps de lavage et de séchage, et ceci est valable pour chaque couleur

ajoutée sur le tissu. Plus le dessin initial est détaillé et complexe, plus l'aboutissement s'allonge. Chaque toile représente au minimum trois à quatre semaines de travail en rajoutant deux semaines pour la réalisation de la maquette.



■ Kari, la main qui peint. Ici, dans l'atelier

■ Arbre de vie (214 x 133 cm)

Des femmes artistes

Le cœur de la confection est situé dans la région de Nellore, en Andhra Pradesh. Les ateliers accueillent des femmes en difficulté, quel que soit leurs parcours. Au lieu d'être aidées uniquement financièrement et matériellement, elles (ré)apprennent cet art, leur procurant également un cadre, un lieu d'écoute et de sens. Cela leur donne un statut valorisant dans une société patriarcale. Mais toutes ne sont pas prédisposées à cette exigence qui requiert patience et concentration. Les journées de travail sont rythmées par des moments d'attention, entrecoupées par des temps calmes (permettant le relâchement et la décontraction).

L'art est un moyen de développer le corps vital (émotions), qui est mis à contribution dans cette tâche artistique. Il y a toute l'intégration du geste juste et minutieux pour créer les kalamkari, et également avoir traversé leurs propres émotions pour qu'elles n'aient plus d'emprises sur elles, et ainsi rester



■ Arbre de vie (136 x 92 cm)

concentrées. Comme l'expliquait Sri Aurobindo, au bout d'un long apprentissage, le corps et l'esprit fusionnent car plus rien ne les sépare (ni les entraves physiques, ni les émotions) et ainsi ces femmes rentrent en état de dharana (concentration) puis de dhyana (méditation) et expriment leur dharma (chemin de vie). À partir de là, tout ce qui va émaner de leur plume sera juste et pur, et pourra ainsi s'exprimer à travers leur toile. Lorsque vous regardez un kalamkari, certains vous attirent plus que d'autres, certains vous livrent des messages, d'autres parleront même de soutien et de soins.

Ces femmes, créatrices de ces œuvres, sont en marge de la société. Nous avions envie de partager cet art et de les soutenir en vendant leurs oeuvres, produit de leur savoir-faire et savoir-être. Ce sont des artistes de la patience, du silence et du respect. Leurs dessins sont le reflet de leur être.

contact: shantiparis.fr et shanti-yoga-ayurveda.fr

Shanti: yoga, ayurveda et culture indienne, centre de développement des arts indiens et védiques (formation, cours, boutiques), depuis 2014 à Paris et aujourd'hui en Charente-Maritimes

1

à Saint-Saturnin-du-Bois (17700).

Amir ZACRIA: Formation de professeur de yoga, yoga des yeux, marmathérapie et varma



Karine ZACRIA : Professeur de yoga, conseillère en hygiène de vie selon l'ayurvéda et astrologue védique.

Sommaire

A- Arbre de vie	6
B- Mandala	27
C- Animaux	33
D- Scènes indiennes	38
E- Scènes Folkloriques	40
F- Femmes	43
IA- Couples	52
K- Krishna et Radha	55
V- Divinités	62

Arbre de vie





A1 (1367) Arbre de vie 1 128x77 - 143 €



A3 Arbre de vie 3 131x82 - 173 €



Arbre de &8vie 2 140x85 - 170 €



shantiparis.fr shanti-yoga-ayurveda.fr





A5 Vendu Arbre de vie 5 97x72 - 131 €



A7 (357) Arbre de vie 7 105x56 - 137 €



Arbre de vie oiseau old fond noir 6

の語の語の語の語の語の語の語の語の



A8 (186) Arbre de vie 8a 156x40 -113 €





A9 (186) Arbre de vie 8b 158x38 - 113 €



A10 (181) Arbre de vie 9



A13 (205) Arbre de vie 12 115x54 - 127 €



A11 (163) Arbre de vie 10 114x31 - 98 €



A12 (221) Arbre de vie 11 62x37 - 43 €



shantiparis.fr

A14 (373) Arbre de vie 13 shanti-yoga-ayurveda.fr 103x74-ern137 €kly



A15 (54) Vendu Arbre de vie 14 231x124 - 251 €



A16 (56) Vendu Arbre de vie 15 214x133 - 251 €



A17 (392/180a) Arbre de vie 16 176x103 -225 €



A18 (180) Arbre de vie 17 216x141 - 359 €







A19 (169) Arbre de vie 18 114x66 - 131€



A20 (125p) Arbre de vie 19 98x66 - 131€













AB01(1374) Arbre de vie fond jaune 1a 97x72 - 105 €



AB2 (1374) Vendu

Arbre de vie fond jaune 1b

92x58 - 98 €



AB03-ArFJ2
Arbre de vie fond jaune 2
131x74 - 143 € shantiparis.fr











AC01 (703) Arbre de vie fond rouge 1 135x99 - 190 €



AC02 (175) Arbre de vie fond rouge 2a 108x82 - 126 €



AC03 (373R) Arbre de vie fond rouge 3 72x50 - 68 €



AC04 (175) Arbre de vie fond rouge 2b











AC05 (799P) Arbre de vie fond rouge 4 155x90 - 131 €



AC06 (1034) Arbre de vie fond rouge 4 222x145 - 361€













AD01 (87A) vendu Arbre de vie liane 1 163x56 - 157 €



AD02 (87) vendu Arbre de vie liane 2 46x31 - 43 €



AD03 Arbre de vie liane 3 117x69 - 131 €









AD04 (125p) Arbre de vie liane 4a 69x45 - 81 €



AD06 (125a) Arbre de vie liane 4c 74x51 - 81 €



AD05 (125p) Arbre de vie liane 4b 73x50 - 81 €



AD07 (125) Arbre de vie liane 5 144x80 - 164 € Watermar¹⁶ly





AD08 (125) - Vendu Arbre de vie liane 6 52x34 - 43 €



AD10 (87) Arbre de vie liane 8



AD09 (87p) Arbre de vie liane 7 68x47 - 81 €



AD11a (87M) Arbre de vie liane 11a 45x32 - 37 €





AD11b (87M) Arbre de vie liane 11b 45x31 - 37 €



AD12 (87P) Arbre de vie liane 12 113x70 - 131 € shanti-yoga-ayurveda.fr



AD11c (87M) Arbre de vie liane 11c 45x33 - 37 €



AD13 (81P/87P) Arbre de vie liane 13 116x69 - 131 €



AE01 Arbre de vie noir 1 106x64 - 131 €



39 Vendu Arbre de vie noir 2b 136x90 - 179 €



AE02A Vendu Arbre de vie noir 2a 136x92 - 179 €



AE03 (11) Arbre de vie noir 3 189x106 - 283 €

Watermarkly







AE04 (353) Vendu Arbre de vie noir 4 105x57 - 128 €



AE05 (169) Arbre de vie noir 5 111x66 - 138 €



AE06 (601) Arbre de vie noir 6 171x40 - 128 €





AE07 () Arbre de vie noir 7 105x54 - 138 €



AE08 (361) Arbre de vie noir 8 69x46 - 81 €



AE09 (368) Arbre de vie noir 9 160x89 - 204 €



AE10 (3618) Arbre de vie noir 10 156x73 - 163 €



AE11(1286) Vendu Arbre de vie noir 11 120x32 - 81 € Watermar²¹ly





AE12 (577) Arbre de vie noir 12 103x67 - 73 €



AE13a (353) Arbre de vie noir 13a 105x57 - 138 €



AE13b (353) Arbre de vie noir 13b 105x57 - 138 €



AE14 (359) Arbre de vie noir 14 151x84 - 181 €



shantiparis.fr



AE15 (169) Arbre de vie noir 15 109x63 - 142 €































AF1 (392)
Fleurs multiples 1
200x94 - 205 €



AG1 Vendu Arbre de vie bleu 1 83x77 - 88 €

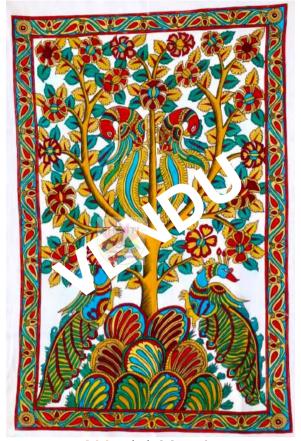


AG2 (1393) Arbres de vie marron 122x58 - 131 €









AH1 (7) Vendu Arbre de vie 2paons 89x59 - 127 €



AH3A (92) Arbre de vie fond noir 1a 103x67 - 135 €



AH2a (575) Arbre de vie + femme sari a 101x40 - 69 €



AH2b (293) Arbre de vie + femme sari b 100x39 - 69 €













AH3B (92) Arbre de vie fond noir 1b 103x67 - 135 €



AH5 (136/13G) Arbre de vie multiple 237x166 - 441 €



AH4 (173) Arbre de vie +oiseaux frise 359x149 - 503 €











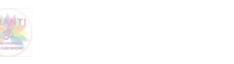


Mandala

B



BA1 (734) Vendu Mandala 1 105x102 - 157 €







BA2 (138) Mandala 2 245x141 - 271 €













BB1 (841) Mandala fond bleu 1 85x90 - 127 €



BB2
Mandala fond bleu 2
107x107 - 139 €



Mandala fond bleu 3 110x100 - 149 €











BC1 (250) Mandala fond rouge 1 89x86 - 98 €



BC2 (4et1281) Mandala fond rouge 2 113x104 -149 €

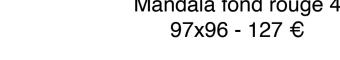


BC3 (97et49) Mandala fond rouge 3 119x119 - 139 €



BC4 (818) Mandala fond rouge 4









BC5 (49) Mandala fond rouge 5 122x119 - 139 €



BC6 (821) Mandala fond rouge 6 93x93 - 127 €



BC7 (250) Mandala fond rouge 7 87x86 - 98 €



BC8 (848-5) Mandala fond rouge 8



125x120 - 157 €





BC9 (819) Mandala fond rouge 9 89x90 - 98 €



















Animaux

C



C1 (253c) Dodo et fleurs1 - 69 € Χ





C2 (931) Nid oiseau arbre branche 83x58 - 115 €



C4 (896) Arbre et oiseaux fond rouge 2 103x73 - 137 €









C5 (253) Dodo et plantes 99x34 - 69 €



C6 (662) Oiseaux et arbre 80x47 - 73 €



C7 (1368) Oiseaux 112x65 - 110 €



C8 (632) vendu Oiseaux 6 99x34 - 69 €







C9 (253) Dodo et plantes 100x34 - 69 €





C10 (1130) Oiseaux et arbre 88x56 - 110 €



C12 (685)
Oiseaux fond rouge
94x63 - 117 €



C11 (1063) Oiseaux et arbre 26x25 - 20 €



C13 (620) Oiseaux sur arbres 189x60 - 189 €









C14 (700) Oiseaux fond rouge 90x57 - 110 €



C15 (1042/310R)
Oiseaux fond noir 79x60 - 120 €



C16 (310R)
Oiseaux fond rouge
52x42 - 57 €



C17 (703)
Oiseaux, arbre fond rouge
136x96 - 189 €



Scènes indiennes

D



D1 (139) Banyan 131x91 - 147€





D2 (53D) Elephant cornac 89x77 - 129 €



D3 (40) Guerre-bataille1 132x91 - 147 €





Scènes folkloriques

E



E1 (498) Musicien rajasthan 92x61 - 110 €



E2 (291) Pécheur et femme 67x51 - 67 €







E3a (273) Musiciens a 61x25 - 33 €



E3b (273) Musiciens b 63x26 - 33 €







E4a (246) Pongal a 104x26 - 47 €









E4b (246) Pongal b 92x27 - 47 €













Femmes

F



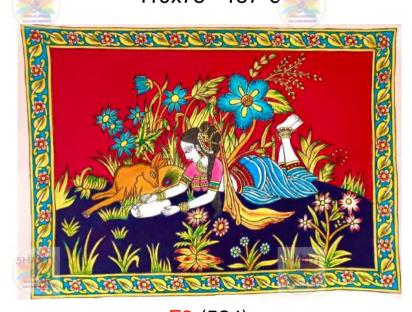
F1a (115RM) 2 danseuses a √73x54 - 131 €



F2 (396) Femme et arbre 121x69 - 131 €



F1b (71/77) 2 danseuses b 119x75 - 157 €



F3 (524) Femme et faon 75x57 - 129 €





F4 (77) Femme et arbre 100x65 - 131 €



F5 (269)
Femme scène fond jaune
99x68 - 129 €



F6 (282)
Femmes musique fond rouge
100x68 - 129 €



F7 (550) Femme et faon 103x56 - 129 €





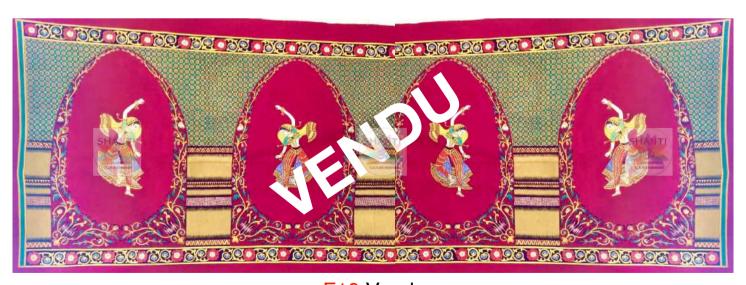






F9 (292) Femmes rajasthan 71x55 - 77 €



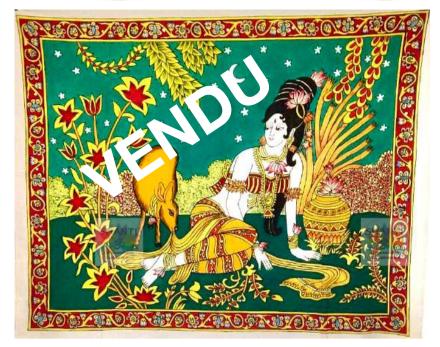


F10 Vendu Femmes 4 danseuses 420x172 - 550 €

shantipar is. fr







F11 (144) Vendu Femme Rajasthan 108x87 - 147 €





F12 (675) Femme et oiseau 91x70 - 129 €



F13 (262)
Femmes musiciennes
100x68 - 129 €









F14 (397) Femmes folkloriques 110x81 - 107 €





F15a (881/188)
Danses fokloriques a
93x33 - 47 €



F15b (881/188)
Danses fokloriques b
93x34 - 47 €









F16 (388/605) Femmes avec Jarre 106x40 - 67 €



F17 (524) Femmes avec faon 68x52 - 97 €

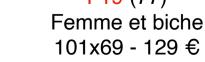


F18 (563) Vendu Maman, son bébé (Kolam) 65x52 - 77 €



F19 (77)









F20 (392/292) Femme porteuse 60x43 - 67 €



F21 (289) Femmes et jarres 67x56 - 75 €

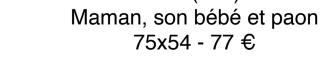


F22 (292) Femme porteuse, maman et bébé 73x58 - 77 €



F23 (454)









F24 (419) Maman et son bébé 73x46 -77€



F25 (77) Femme et biche 104x68 - 129 €



F26b (116) Femme, arbre, château b 136x45 - 97€









Couples





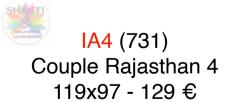
IA1
Couple Rajasthan 1
41x37 - 43 €

IA2 (580) Couple Rajasthan 2 129x83 - 147 €





IA3 (630) Couple Rajasthan 3 129x66 - 147 €











IA5
Paysan fond vert
68x45 - 43 €



SHANTI SOLAMAR CULTURE REGISE

IA6 (390)
Paysans fond rouge
84x51 - 67 €







IA7 (390) Fermiers 92x49 - 67 €



IA8 (287) Couple 71x54 - 77 €





Krishna et Radha

K



K1 (305/36a) Krishna et Radha boucle d'oreille 85x57 - 137 €



K3 (971) Krishna et Radha 3 84x65 - 137 €



<mark>K2</mark> (305p) Krishna et Radha 2 85x57 - 137 €



K4a (14) Vendu Krishna et Radha 4 93x66 - 131 €



K4b (14) Krishna et Radha 4 93x66 - 131 €









K5 (490) Vendu Krishna et Radha fond bleu 73x53 - 119 €



K6 (36A) Krishna et Radha fond rouge 66x50 - 119 €





SHANTI 30 NOCARIABBA CLATIFE SECRE



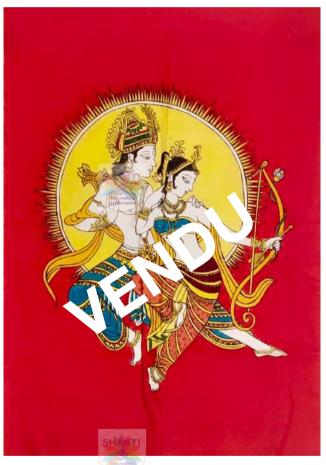








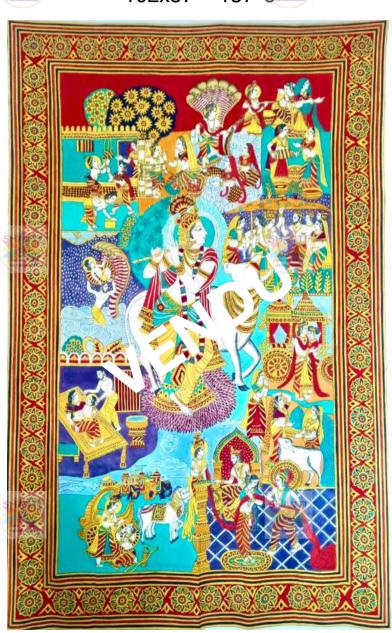
K7a (203) Krishna et les Gopies a 104x67 - 137 €



K8 (351/361) Vendu Krishna et Radha 75x51 - 119 €



K7b (203) Krishna et les Gopies b 102x57 - 137 €



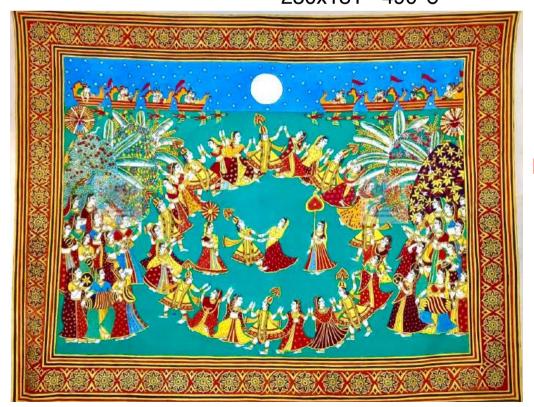
K9 (767/183e) Vendu Krishna's story 252x159 - 490 €







K10a (698/142,5e) Krishna shri Nathaji with the gopis a 230x181 - 490 €



K10b (698/689/142,5e) Krishna shri Nathaji with the gopis b 228x188 - 490 €







K11a (36) Krishna et Radha fond rouge a 51x43 - 89 €



K11b (36c) Krishna et Radha fond rouge b 53x44 - 89 €



K11c (36c) Krishna et Radha fond rouge c 72x56 - 119 €



K12 (238) Krishna et Radha fond rouge 66x53 - 89 €









K13 (490) Krishna et Radha fond bleu 73x52 - 119 €



K14 Krishna et Radha fond rouge 73x52 - 131 €











divinités

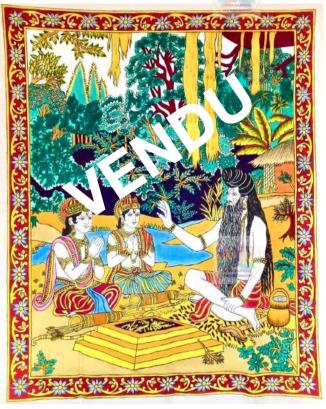
V



V1 (141) Radha et paon 1 100x80 - 147 €



V3
Deesse fond bleu 1
97x51 - 129 €



V2 (778) Vendu Rama, Lakmana et Guru 102x83 - 167 €







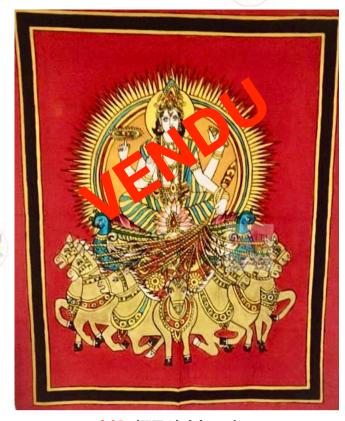
V4 (852) Hanuman 111x69 - 129 €







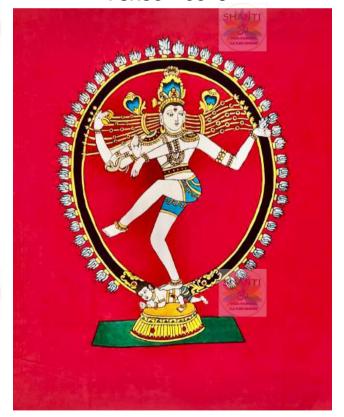
V5 (252) Harpi fond rouge 77x88 - 129 €



V6 (771) Vendu Surya1 73x59 - 69 €



V7a (770)
Nataraja fond rouge a
96x77 - 119 €



V7b (770) Nataraja fond rouge b 99x85 - 119 €







V8a Ramayana a 240x148 - 550 €



V8a

Ramayana a 240x148 - 550 €









V9 (76P) Shiva/Nandi/parvati fond rouge 61x44 - 89 €



















BON DE COMMANI	

5	HANTI	énomination :				
Y		Nom:				
	200	Prénom :				
		Adresse :				
7	YOGA AYURVEDA					
	CULTURE INDIENNE	Code Postal				
		Ville:				
NIº 2	024/	Téléphone : Email :				
DAT		Email :				
DAI	·	Désignation	Prix TTC	Quantité	Total	
1		Pesignation	FIXTIC	Quantite	TOtal	
2						
3						
4	•					
_ 5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						
	Frais de port : 1 article 6	.25€	TOTAL	-		
	2-4 articles 10,40 €			FRAIS DE PORT		
	5-7 articles 1	TOTAL TTC	TOTAL TTC			
	achat<120 € o		J'ai lu et accepte les CGV			
	+ La vie divin		SIGNATURE			
	+La synthèse du yoga rajouter 10 €					
		ion symbolique des fleurs rajo	uter 10 €			
		·		22 / 0/ 00 44/		

Amir ZACRIA 32 rue de Thurigny 17700 Saint-Saturnin-du-Bois

Tel.: 33 6 86 92 44 12 contact@shantiparis.fr shantiparis.fr / shanti-yoga-ayurveda.fr

Pour commander renvoyer le bon de commande rempli et signé (bien indiquer le titre) par email contact.shantiparis@gmail.com accompagné du paiement par virement.

AMIR ZACRIA 32 RUE DE THURIGNY 17700 ST SATURNIN DU BOIS RELEVE D'IDENTITE BANCAIRE

FR76 1170 6110 2456 0477 7464



CODE BIC/SWIFT AGRIFRPP817



École de yoga et tradition védique

Yoga, Ayurvéda, Jyotish, Yoga des yeux Yogathérapie, Nidra, Marmas, Séjour en Inde Cure ayurvédique, Boutique



32 rue de Thurigny 17700 Saint-Saturnin-du-Bois

06.26.46.38.55

contact.shantiparis@gmail.com